Comment lire (ou relire) la Recherche de Proust - Réf: L01

Présentation

À la recherche du temps perdu n'est pas un roman facile. Sa lecture est une expérience forte, intime, parfois déconcertante, et c'est « un livre dans lequel chacun doit faire son propre chemin », comme l'écrit Antoine Compagnon. Comment, alors, lire (ou relire) Proust ? Ce cycle de leçons propose un accompagnement par des outils de critique littéraire. Nous explorerons par étapes ce roman labyrinthique (dont la fin rejoint le début), parcourant les sept volumes qui le composent dans l'ordre mais sans perdre de vue la structure invisible qui les relie. Nous connaîtrons mieux les personnages étonnants et profondément humains, comme Swann, Saint-Loup ou Albertine, dont Proust dévoile les actes et les fragilités sans jugements. Nous découvrirons pourquoi la Recherche n'est pas le roman du passé ni de la nostalgie, comme parfois on le croit, mais une aventure qui transfigure le temps des êtres humains, pour lui rendre le plus grand des hommages.

1. La genèse de la Recherche : l'idée centrale et les premiers accueils critiques
2. Du côté de chez Swann : la mémoire involontaire, l'enfance et le désir
3. À l'ombre des jeunes filles en fleurs : l'adolescence, l'amour et les êtres de fuite
4. Le Côté de Guermantes : aristocratie, vie mondaine et lois humaines
5. Sodome et Gomorrhe : mécanismes du désir, identités intérieures et sociales
6. Focus sur l'amitié, l'homosexualité, la littérature selon Proust
7. La Prisonnière : la jalousie, l'amour et l'imagination
8. Albertine disparue : perdre et comprendre, le deuil et l'oubli
9. Les révélations sur la vraie nature du Temps et de l'Amour
10. Le Temps retrouvé : l'art comme connaissance à la réalité intérieure
11. Un siècle après : quelques grands écrivains et écrivaines qui lisent Proust

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Durée de la formation

22 h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Modalités

- Présentiel

Contacts

Ilena ANTICI
Professeur Agrégée d'italien
Docteur ès Lettres - Littérature Comparée

Contacts formation continue

FC3 - Service commun de la formation continue et de la professionnalisation
04 78 78 70 48 - universiteculturelle@univ-lyon3.fr

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme